

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren – sucht für das Sommersemester 2025 eine*n

Senior Lecturer (w/m/d) für musiktheoretische und -analytische Fächer (Ersatzkraft)

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Unterricht in musiktheoretischen und -analytischen Fächern
- fundierte, analytische und praktische Vermittlung der Fachinhalte für Kompositions-, Musiktheorie- und Dirigierstudierende unter Einbeziehung aktueller didaktischer Modelle und Methoden
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Selbständige künstlerische Tätigkeiten
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Aufgaben in Entwicklung und Erschließung der Künste und bei Lehraufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- Mitarbeit bei Prüfungen und Evaluierungsmaßnahmen

Ihr Profil

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung
- hohe künstlerische bzw. handwerkliche Qualifikation für das zu besetzende Fach
- herausragende künstlerische Tätigkeit
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung sowie Lehrerfahrung (mehrjährige Unterrichtserfahrung im tertiären Ausbildungsbereich)
- umfassende Kenntnis und Beherrschung sowohl historischer Satztechniken als auch zeitgenössischer Kompositionstechniken
- selbstständige, analytische und reflexive Perspektiven auf die Musik der Vergangenheit und Gegenwart
- eigenständiges Kompositionsprofil
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit

Vertrag: Ersatzkraft, befristet auf ein Semester (mit Option auf einvernehmliche Verlängerung)

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 8 SSt. (Gewichtung 75 %)

Das Beschäftigungsausmaß kann bedarfsbedingt durch Lehrbeauftragung einvernehmlich erhöht werden.

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit € 1.342,08 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf

Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 08.01.2025

Geschäftszahl: 118/24

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz