

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Jazzforschung – sucht ab dem 01. Jänner 2025 eine*n

**Senior Scientist (w/m/d) mit Doktorat für Jazz- und Populärmusikforschung
(Laufbahnstelle gem. § 26 f Universitäten-KV)**

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – kurz Kunstuniversität Graz – ist eine international renommierte Ausbildungsstätte im Herzen Europas mit Standorten in Graz und Oberschützen. An 17 Instituten, zwei Doktoratsschulen und einem Zentrum für Genderforschung und Diversität bietet sie hochqualifizierte Forschung und Lehre und widmet sich der Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von naturwissenschaftlich-technischen bis zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Selbständige Forschungstätigkeiten mit dem Ziel der Habilitation
- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Mitarbeit bei Forschungs- und Lehraufgaben sowie bei Prüfungen
- Vertretung und Entwicklung des Fachgebiets sowie des Instituts nach innen und außen
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen
- Betreuung von Studierenden, inklusive Betreuung von Abschlussarbeiten (BA, MA, bei Vorliegen der Venia auch PhD und Dr. art.)

Ihr Profil

- Abschluss eines fachlich und thematisch einschlägigen Doktoratsstudiums
- Erkennbarer Schwerpunkt und realisierbares Konzept der im Rahmen der Stelle geplanten wissenschaftlichen Tätigkeiten in Jazz- und Populärmusikforschung bzw. einem der beiden Bereiche
- Umfangreiche fach einschlägige Publikationstätigkeit mit herausragenden Publikationen in internationalen Fachorganen
- Pädagogische und didaktische Befähigung zu einer exzellenten universitären Lehre (u.a. eLearning-Kompetenz) und fachlich einschlägige Lehrerfahrung im tertiären Bereich
- Erfahrungen in Konzeption und Durchführung von Forschungsprojekten sowie in der Drittmittelakquise
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Engagement bei der Arbeit in Teams, in der Scientific Community und bei der Weiterentwicklung des Institutsprofils im Feld der Jazz- und Populärmusikforschung
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Herausgabe-Erfahrung erwünscht
- Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau C1 zu erreichen.

Vertrag: auf sechs Jahre befristet (mit Option auf einvernehmliche Verlängerung)

Beschäftigungsmaß: Vollzeitbeschäftigung im Ausmaß von 100 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 4.752,30 brutto (14x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Nach Abschluss einer Qualifizierungsvereinbarung erfolgt die Einstufung in das Schema A2 für Assistenzprofessor*innen mit einem kollektivvertraglichen Mindestbezug von € 5.595,60 brutto (14x jährlich). Nach der Erreichung der dort vereinbarten Ziele wird der Abschluss eines Arbeitsvertrages auf unbestimmte Zeit angeboten werden. Der*Die Arbeitnehmer*in führt sodann den Titel „assoziierte*r Professor*in“.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 16. Oktober 2024

Geschäftszahl: 84/24

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Jazz Research – is offering a position beginning with the 1st January 2025 for a

**Senior Scientist (w/m/d) with a doctorate for jazz and popular music research
(Tenure track position according to § 26f Universities collective contract)**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. For researchers, our university offers an attractive environment. The focus is on music-related research, ranging from natural science and technology to social science and humanities approaches, and also includes artistic research. Theatre studies and gender research complete our research portfolio. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

Your duties

- independent research activities with the aim of habilitation
- independent teaching of courses and holding of examinations
- collaboration in research and teaching tasks as well as examinations
- external and internal representation and development of the subject area and the institute
- participation in organisational, administrative and evaluation duties
- supervision of students, including supervision of theses (BA, MA, also of PhD and Dr. art. when the *venia docendi* is held)

Your profile

- completion of the doctorate in an appropriate professional study area
- clear focus and feasible concept of planned scholarly activities within the context of jazz and popular music (or one of both areas) during the qualification phase
- extensive publication activity with outstanding publications in international journals of the field
- pedagogical and didactic aptitude for excellent university teaching (e.g. eLearning competence) and relevant teaching experience in the tertiary sector
- experience in the conception and implementation of research projects and in the acquisition of third-party funding
- very good command of English
- commitment to working in teams, in scientific boards and in the development of the institute's profile in the field of jazz and popular music research
- competence and/or experience in the areas of gender and diversity
- experience as editor is welcome
- experience in the field of science communication (science outreach) is welcome

If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level C1 within a fixed period of time.

Contract: Position limited to six years (with the option for a consensual extension)

Level of employment: Full-time, employment extent of 100 % of full-employment

Salary: The minimum monthly gross salary is currently € 4,752.30 (14 x annually) until the conclusion of a qualification agreement and may be increased on the basis of the collective agreement regulations by considering job-specific previous experience.

After closing a tenure track agreement, the monthly salary will be paid according to category A2 (assistant professors) of the collective agreement, the minimum monthly gross salary currently being € 5,595.60 (14 payments annually). If the goals agreed upon in the tenure track agreement are met, a permanent work contract will be offered. From then on, the employee carries the title of an associate professor.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, certificates, list of publications, courses held etc.) to bewerbung@kug.ac.at.

Application deadline: 16th October 2024

Reference number: 84/24

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz