

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis – sucht ab 1. Oktober 2024 eine*n

Studentische*n Mitarbeiter*in (w/m/d)
für die Stimmung und Wartung von Tasteninstrumenten sowie
Koordination der Stimmungen

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Stimmung und Wartung (u. a. Saiten- und Kielwechsel) von Kopien historischer Tasteninstrumente des Instituts für Alte Musik und Aufführungspraxis (Cembali, Spinette, Orgeln, Clavichorde) sowohl für den regelmäßigen Lehrbetrieb als auch für Institutsprojekte, Institutskonzerte, Hearings und Prüfungen
- Koordination der Verteilung der Stimmungen für Institutsprojekte, Institutskonzerte und Prüfungen in Absprache mit den ZKF-Lehrenden
- die regelmäßige Inventur und Nachbestellung der Saiten- und Kielmaterialien in Absprache mit der Professur für Cembalo und Generalbass
- Unterstützung bei Lehrveranstaltungen und Prüfungen
- Durchführung der mit den Aufgaben verbundenen Organisations- und Verwaltungstätigkeit

Ihr Profil

- ein für die in Betracht kommende Verwendung vorgesehenes, noch nicht abgeschlossenes Bachelor-, Master- oder Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- die fachliche und persönliche Eignung für diese Verwendung
- Erfahrung mit der Stimmung und Wartung von Kopien historischer Tasteninstrumente und die Bereitschaft, sich mit verschiedenen historischen Temperaturen auseinanderzusetzen und diese auf den Tasteninstrumenten anzulegen
- Teamfähigkeit
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

Vertrag: Befristet bis zum 31.12.2024

Beschäftigungsmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 5 Stunden/Woche

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 324,90 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 30 Universitäten-KV).

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 31.07.2024

Geschäftszahl: 45/24

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz