

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) – sucht ab 1. September 2024 eine*n

Universitätsassistentin*Universitätsassistenten (w/m/d) für künstlerische Forschung

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Künstlerische Forschungstätigkeiten in Zusammenarbeit mit einer*einem oder mehreren künstlerischen Forscher*innen des IEM im Rahmen eines vorzuschlagenden Projektes.
- Selbständige künstlerische Tätigkeiten
- Eine akademische Publikation, in der die Ergebnisse des Forschungsaufenthalts spätestens ein Jahr nach dessen Abschluss veröffentlicht werden.
- Eine Präsentation während des Aufenthalts, die sich an Mitarbeiter*innen und Studierende des IEM sowie die allgemeine Öffentlichkeit richtet.

Ihr Profil

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung
- Umfangreiche künstlerische und akademische Veröffentlichungen
- Erfahrung mit künstlerischer Forschung im Bereich der Computermusik
- Kandidat*innen mit einem Doktorat bevorzugt
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

Erforderliche Bewerbungsunterlagen

- Motivationsschreiben
- Projektvorschlag
 - Klare Darstellung des Projektumfangs und der Ziele
 - Kurzer Überblick über den Aspekt der Zusammenarbeit mit den Mitarbeiter*innen des IEM, einschließlich eines vorläufigen Zeitplans
- Portfolio und Lebenslauf
 - Hervorhebung der wichtigsten Projekte, die für das vorgeschlagene Forschungsprojekt relevant sind
 - Vollständiger Lebenslauf mit Publikationsliste

Vertrag: Befristet bis 31. Dezember 2024

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 50 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 1.789,40 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 31.03.2024

Geschäftszahl: 01/24

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Electronic Music and Acoustics – is offering a position beginning with 1st September 2024 for a

University Assistant for artistic research

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positionings in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

Your tasks areas

- Artistic research activities in collaboration with one or more artistic researchers of the IEM within the framework of a project to be proposed
- Independent artistic activities
- An academic publication in which the results of the research stay are published at the latest one year after its completion
- A presentation during the stay aimed at IEM staff and students as well as the general public

Your profile

- Completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area or proof of an aptitude comparable to this Master's (diploma) degree
- Extensive artistic and academic publications
- Experience with artistic research in the field of computer music
- Candidates with a doctorate are preferred
- Sensitivity in dealing with gender and diversity

Required application documents

- Letter of motivation
- Project proposal
 - Clear description of the project scope and objectives
 - Brief outline of the collaboration aspect with IEM staff, including a preliminary timetable
- Portfolio and CV
 - Highlighting the main projects relevant to the proposed research project
 - Complete curriculum vitae with list of publications

Contract: Temporary position limited until 31th December 2024

Level of employment: Part-time, employment extent of 50 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 1.789,40 (14 x annually, according to § 26 Universitäten-KV); the salary can increase on the basis of the provisions of the collective agreement by crediting of specific prior experience.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents to bewerbung@kug.ac.at.

End of application period: 31.03.2024

Reference number: 01/24

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz