

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Elektronische Musik und Akustik – IEM – sucht ab 01. März 2024 eine\*n

### **Universitätsassistentin\*Universitätsassistenten (w/m/d) für Sonic Interaction Design**

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Das Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) der Kunstuniversität Graz wurde 1965 gegründet und gilt als Österreichs führende Forschungsinstitution im Bereich der Audiotechnik. Das IEM versteht sich dabei als Schnittstelle zwischen Naturwissenschaft und Kunst, zwischen neuen Technologien und musikalischer Praxis. Die wissenschaftliche Forschung und Entwicklung umfasst die Bereiche des Fachs Akustik sowie theoretische Arbeiten und praktische Umsetzungen von Aufgabenstellungen der Klangforschung, Computermusik und Medienkunst sowie der Sonifikation. Die künstlerische Forschung am IEM konzentriert sich auf die Weiterentwicklung künstlerischer Ausdrucksformen sowie ästhetischer Fragestellungen. Das Institut betreibt die künstlerische Studienrichtung Computermusik und Klangkunst sowie die interdisziplinäre Ausbildung der Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur gemeinsam mit der TU Graz und den Masterstudiengang Sound Design gemeinsam mit der FH Joanneum.

#### **Ihre Aufgaben insbesondere**

- Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- Selbständige Forschungstätigkeiten im Bereich Sonic Interaction Design und Sonifikation, insbesondere durch die Durchführung von Experimenten
- Betreuung von Studierenden
- Mitarbeit bei Forschungs- und Lehraufgaben, die der Organisationseinheit, der sie zugewiesen sind, obliegen
- Mitarbeit bei Prüfungen
- Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

#### **Ihr Profil**

- Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden Master-(Diplom-)Studiums
- Erfahrungen mit Sonic Interaction Design und/ oder Sonifikation
- Gute Kenntnisse in Akustik und Psycho-Akustik, insbesondere Evaluierungsmethoden
- Sehr gute Kenntnisse in digitaler Signalverarbeitung
- Freude am wissenschaftlichen und gestalterischen Arbeiten
- Ihr Hintergrund trägt zur Vielfalt unseres Teams bei
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

**Vertrag:** Auf 4 Jahre befristet. Das abzuschließende Arbeitsverhältnis hat auch den Abschluss eines wissenschaftlichen Doktoratsstudiums im Fachbereich Audio Engineering and Acoustics/ Sonic Interaction Design zum Inhalt.

**Beschäftigungsausmaß:** Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 75% einer Vollzeitbeschäftigung

**Entlohnung:** Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 2.457,98 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.) an [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at).

**Ende der Bewerbungsfrist: 01.12.2023**

**Geschäftszahl: 107/23**

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Electronic Music and Acoustics – is offering a position beginning with 01<sup>st</sup> of March 2024 for a

### **University Assistant for Sonic Interaction Design**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

The Institute of Electronic Music and Acoustics (IEM) at the University of Music and Performing Arts Graz was founded in 1965 and is considered Austria's leading research institution in the field of audio technology. The IEM sees itself as an interface between science and art, between new technologies and musical practice. Scientific research and development covers the fields of acoustics as well as theoretical work and practical implementation of tasks in sound research, computer music and media art as well as sonification. Artistic research at the IEM focuses on the further development of artistic forms of expression and aesthetic issues. The institute runs the artistic study program Computer Music and Sound Art as well as the interdisciplinary education of the study program Electrical Engineering and Audio Engineering together with the Graz University of Technology and the master study program Sound Design together with the FH Joanneum.

#### **Your duties**

- independent teaching of courses and holding exams
- independent research activities in the field of sonic interaction design and sonification, specifically by conducting experiments
- supervision of students
- participation is essential in research projects and teaching duties in the organisational unit
- participation in examinations
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

#### **Your profile**

- completion of a diploma or master's degree in an appropriate professional study area
- experience with sonic interaction design and/ or sonification
- good knowledge of acoustics and psychoacoustics, especially evaluation methods
- very good knowledge in digital signal processing
- enjoyment of scientific and design work
- your background contributes to the diversity of our team
- sensitivity in dealing with gender and diversity

Experience in the field of Science Communication (Science Outreach) is welcome.

**Contract:** Temporary position limited to 4 years. The employment contract needs to include the completion of an academic doctoral degree in the field of Audio Engineering and Acoustics/ Sonic Interaction Design.

**Level of employment:** Part-time, employment extent of 75 % of full-employment

**Pay:** Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 2,457.98 (14 x annually); a higher salary may be negotiated.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents (CV, certificates, list of publications and courses held etc.) to [bewerbung@kug.ac.at](mailto:bewerbung@kug.ac.at).

**Application deadline: 01.12.2023**

**Reference number: 107/23**

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the rectorate  
Georg Schulz