

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Ethnomusikologie – sucht ab 1. Dezember 2022 eine*n

Projektmitarbeiter*in (w/m/d)

im Verwendungsbild „Studentische*r Mitarbeiter*in“

für das Projekt „Irish Folk in Austria“ / Unterstützung des Projektleiters Dr. Felix Morgenstern

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Unterstützung
 - bei der Erfüllung von Forschungsaufgaben
 - bei der Erfüllung von Aufgaben der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Unterstützung bei der Planung, Durchführung und Nachbereitung des Symposiums „Folk-Music Practice and Polyphonic Nationalisms in Europe“ (Spätsommer 2023)
- Unterstützung bei der Transkription von Interviews im Rahmen des Forschungsprojekts
- Durchführung der mit den Aufgaben verbundenen Organisations- und Verwaltungstätigkeit

Ihr Profil

- ein für die Verwendung in Betracht kommendes, noch nicht abgeschlossenes Bachelor-, Master- oder Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (jedoch darf kein für die Verwendung in Betracht kommendes Master- oder Diplomstudium abgeschlossen sein)
- die Ablegung der für die Verwendung in Betracht kommenden Prüfungen oder wesentliche Teile derselben
- die fachliche und persönliche Eignung für diese Verwendung
- Interesse an den Themen *Volksmusik, Irland/irische Musik, Translokalisierung* und *Nationalismus*
- exzellente Deutschkenntnisse auf Muttersprachniveau
- sehr gute Englischkenntnisse
- Eigeninitiative, sowie strukturiertes selbstständiges Arbeiten
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: befristet auf 1 Jahr

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 7 Stunden/Woche

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 386,79 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 30 Universitäten-KV).

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 15.10.2022

Geschäftszahl: 78/22

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz