

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Schauspiel – sucht im Bereich des Allgemeinen Universitätspersonals ab 1. September 2022 eine*n

Organisationsreferentin*Organisationsreferenten (w/m/d)

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben

- Disposition (Termin-/Raumkoordination in Jahres-, Semester-, Wochenplänen)
- Allgemeine Administration (Postbearbeitung, Telefonbetreuung, Ablage)
- Projekt- und Produktionsleitung
- Laufende Betriebsorganisation (u.a. Organisation von Zulassungsprüfungen, Durchführung von Bestellanforderungen und der Rechnungskontrolle, Dokumentation)
- Budget (Abrechnung, Vorbereitung Budgetentwurf)
- Öffentlichkeitsarbeit für das Institut (Schnittstelle zur Öffentlichkeitsarbeit der Universität)
- Korrespondenz und Koordination mit externen Partnerinnen*Partnern
- Organisation von Meetings und Veranstaltungen, Protokollführung
- Prüfungsaufzeichnung mittels Video

Ihr Profil

- Reife- und Diplomprüfung einer berufsbildenden höheren Schule mit kaufmännischem Schwerpunkt bzw. Reifeprüfung einer allgemeinbildenden höheren Schule und einschlägige Ausbildung im organisatorisch-kaufmännischen Bereich bzw. Nachweis mehrjähriger einschlägiger Berufserfahrung
- Mehrjährige praktische Erfahrung im künstlerischen Management (künstlerisches Betriebsbüro, Projektleitung o.Ä.)
- Sehr gute Englischkenntnisse
- Sehr gute kommunikative Fähigkeiten – Teamfähigkeit und freundliches, souveränes Auftreten im medialen, telefonischen und persönlichen Kontakt
- Fähigkeit zum Ausdruck in Wort und Schrift auf höchstem Niveau
- Fähigkeit zu vollständig selbständigem Arbeiten
- Sehr gute EDV-Anwendungskenntnisse
- Überdurchschnittlich hohe Einsatzbereitschaft und Flexibilität (Bereitschaft zu Abend- und Samstagsdiensten)
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität und in Nachhaltigkeitsfragen

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: befristet auf ein Jahr, mit der Option auf einvernehmliche Verlängerung auf unbestimmte Zeit

Beschäftigungsmaß: Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 2.528,80 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 54 Universitäten-KV, VwGr IIIb) und kann sich insbesondere durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen. Ein allfälliges höheres Gehalt kann vereinbart werden.

Wir bieten

- diverse Benefits und umfangreiche Weiterbildungsmöglichkeiten
- eine spannende Vielfalt an inneruniversitären Kulturveranstaltungen
- gute Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt den üblichen Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 16. August 2022

Geschäftszahl: 55/22

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz