

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz –Institut für Elektronische Musik und Akustik - IEM – sucht ab 1. November 2022 eine*n

**Universitätsassistentin*Universitätsassistenten (w/m/d)
im künstlerischen Forschungsprojekt „Speculative Sound Synthesis“ (Prädoc)**

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Das Projekt „Speculative Sound Synthesis“ beschäftigt sich mit der Beziehung zwischen Technologie und künstlerischem Denken in der Computermusik. Es versucht dabei, dieses Verhältnis produktiv zu destabilisieren, indem es die Standards der digitalen Klangsynthese künstlerisch hinterfragt. Das Kernteam besteht aus David Pirrò, Luc Döbereiner und Ji Youn Kang.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Selbständige künstlerische-wissenschaftliche Tätigkeiten
- Mitarbeit bei Forschungs- und Verwaltungsaufgaben
- Assistenz bei der Durchführung von Veranstaltungen
- Dokumentation von Veranstaltungen und Forschungsergebnissen
- Pflege der Projektwebseite
- Betreuung von Gastkünstler*innen

Ihr Profil

- Abschluss eines künstlerischen Master-(Diplom)Studiums im Bereich Computermusik oder angrenzender Fächer oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung. Bewerbungen von kurz vor dem Abschluss stehenden Bewerber*innen sind ebenfalls erwünscht.
- gegebenenfalls Interesse an der Durchführung eines Dissertationsprojekts
- Kenntnisse im Bereich „Audio Engineering“, „Computermusik“ und/oder „Sound & Music Computing“
- Affinität zum Programmieren
- Gute Englischkenntnisse
- Grundlegende bis sehr gute Deutschkenntnisse
- Flexible Verfügbarkeit vor Ort in Graz
- Gute Kommunikationsfähigkeit und Freude an der Arbeit im Team.
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: auf 3 Jahre befristet

Beschäftigungsausmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 35 % einer Vollzeitbeschäftigung

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit 1.070,51 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 26 Universitäten-KV) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen (Motivations schreiben, CV etc.) an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 15.09.2022

Geschäftszahl: 72/22

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Electronic Music and Acoustics (IEM) – is offering a position starting from 1. November 2022 for a

**University Assistant (without doctorate)
in the artistic research project „Speculative Sound Synthesis“**

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positionings in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

The project "Speculative Sound Synthesis" deals with the relationship between technology and artistic thinking in computer music. In doing so, it attempts to productively destabilize this relationship by artistically questioning the standards of digital sound synthesis. The core team consists of David Pirrò, Luc Döbereiner and Ji Youn Kang.

Your tasks

- Independent artistic-scientific work
- Collaboration in research and administrative tasks
- Assistance in the realization of events
- Documentation of events and research results
- Maintenance of the project website
- Supervision of guest artists

Your profile

- Completion of an artistic master's (diploma) degree in the field of computer music or related subjects or proof of an artistic qualification comparable to this master's (diploma) degree. Applications from candidates nearing graduation are also encouraged.
- Interest in carrying out a dissertation project, if applicable.
- Knowledge in the field of "Audio Engineering", "Computer Music" and/or "Sound & Music Computing".
- Affinity for programming
- Good knowledge of English
- Basic to very good knowledge of German
- Flexible availability on site in Graz
- Good communication skills and enjoys working as part of a team.
- Sensitivity in dealing with gender and diversity

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

Contract: position limited to 3 years

Level of employment: part-time, employment extent of 35 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly gross salary currently € 1.070,51 (14 x annually); the salary can increase on the basis of the provisions of the collective agreement by crediting of specific prior experience.

We look forward to receiving your written application including a cover letter and other documents. to bewerbung@kug.ac.at.

End of application period: 15.09.2022

Reference number: 72/22

The university is striving to increase the proportion of women in its faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. In the recruitment process, women will be given preference in the case of equal eligibility, qualification and professional performance, provided that – and as long as – the women are underrepresented.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz