

VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Gesang, Lied, Oratorium, gelangt voraussichtlich ab dem Sommersemester 2023 eine

Universitätsprofessur für Performance Practice in Contemporary Music Vokal (PPCM Vokal)

gemäß § 99 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Die hier ausgeschriebene Professur stellt eine Erweiterung des seit dem WS 2020/21 bestehenden Masterstudiengangs „Performance Practice in Contemporary Music (PPCM) Vokal“ dar, dessen Vision es ist, klassisch ausgebildeten Sänger*innen eine fundierte Ausbildung und Spezialisierung in zeitgenössischer Vokalmusik zu ermöglichen. PPCM Vokal ist ein Partnerstudium des Masterstudiengangs PPCM Instrumental, geleitet vom Klangforum Wien. Zwischen beiden Programmen gibt es Gemeinschaftsproduktionen sowie regen künstlerischen Austausch.

Aufgabenbereiche

- Lehre insbesondere in den Zentralen Künstlerischen Fächern „Gesang PPCM“ und „Projekt PPCM-Vokal“ sowie in der Lehrveranstaltung „Expressive und performative Darstellung“
- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- Aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse

- Eine abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung in klassischem Gesang bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Fähigkeiten im Bereich „Vocal Extended Techniques“
- Profunde Kenntnisse des Vokal-Repertoires im 20./21. Jahrhundert
- Herausragende internationale Karriere als Sänger*in und Performer*in im Bereich Zeitgenössischer Musik
- Besondere künstlerische, pädagogische und didaktische Fähigkeiten im Bereich performativer Kunst und schauspielerischer Expressivität
- Bereitschaft zur Teamarbeit
- Bereitschaft zur Gremienarbeit
- Engagement in der Weiterentwicklung des Studiengangs PPCM Vokal
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: befristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten auf die Dauer von 5 Jahren. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig.

Beschäftigungsmaß: Teilbeschäftigung im Ausmaß von 50 % einer Vollbeschäftigung

Entlohnung: kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 2.718,85 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

Ende der Bewerbungsfrist: 06.07.2022

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 23/22 an bewerbung-prof@kug.ac.at zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

EXTENSION OF THE APPLICATION DEADLINE

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Voice, Lied and Oratorio, is offering a position for a

University Professorship for Performance Practice in Contemporary Music Vocal (PPCM Vocal)

presumably beginning with the summer semester 2023 and based on § 99 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positioning in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution. The professorship advertised here represents an extension of the master's study program "Performance Practice in Contemporary Music (PPCM) Vocal", which has existed since the winter semester 2020/21, whose vision is to enable classically trained singers to receive a sound education and specialization in contemporary vocal music. PPCM Vocal is a partner study program of the master's study program PPCM Instrumental, led by Klangforum Wien. There are joint productions between the two programs as well as lively artistic exchange.

Tasks areas

- Teaching particularly in the main artistic subjects "Voice PPCM" and "Project PPCM-Vocal" as well as in the subject "Expressive and Performative Movement"
- Responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based research
- Active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- Participation in organizational, administrative and evaluation duties

Employment Requirements

- A degree in Classical Voice from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- Skills in the field of "Vocal Extended Techniques"
- Profound knowledge of the vocal repertoire in the 20th/21st century
- Internationally outstanding career as a singer and performer in the field of contemporary music
- Exceptional artistic, pedagogical and didactic competency in the area of performative art and acting expressiveness
- Willingness to work in a team
- Willingness to work on committees
- Commitment to the further development of the study program PPCM Vocal
- Competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

Contract: Temporary employment relationship pursuant to § 25 of the Collective Agreement for University Employees for a period of 5 years. The appointment may only be extended after an appointment procedure has been carried out in accordance with § 98 of the Universities Act.

Level of employment: part-time, employment extent of 50 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly salary currently € 2,718.85 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above-mentioned employment requirements.

End of application period: 06.07.2022

Applications should be sent electronically under reference 23/22 to bewerbung-prof@kug.ac.at.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz