

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Alte Musik und Aufführungspraxis – sucht ab 1. Oktober 2022 eine*n

Studentische*n Mitarbeiter*in (w/m/d)

für die Stimmung und Wartung von Tasteninstrumenten sowie Koordination der Stimmungen

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Ihre Aufgaben insbesondere

- Stimmung und Wartung (u. a. Saiten- und Kielwechsel) von Kopien historischer Tasteninstrumente des Instituts für Alte Musik und Aufführungspraxis (Cembali, Spinette, Orgeln, Clavichorde) sowohl für den regelmäßigen Lehrbetrieb als auch für Institutsprojekte, Institutskonzerte, Hearings und Prüfungen
- Koordination der Verteilung der Stimmungen für Institutsprojekte, Institutskonzerte und Prüfungen in Absprache mit den ZKF-Lehrenden
- die regelmäßige Inventur und Nachbestellung der Saiten- und Kielmaterialien in Absprache mit der Professur für Cembalo und Generalbass
- Unterstützung bei Lehrveranstaltungen und Prüfungen
- Durchführung der mit den Aufgaben verbundenen Organisations- und Verwaltungstätigkeit

Ihr Profil

- ein für die Verwendung in Betracht kommendes, noch nicht abgeschlossenes Bachelor-, Master- oder Diplomstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (jedoch darf kein für die Verwendung in Betracht kommendes Master- oder Diplomstudium abgeschlossen sein)
- die Ablegung der für die Verwendung in Betracht kommenden Prüfungen oder wesentliche Teile derselben
- die fachliche und persönliche Eignung für diese Verwendung
- Sensibilität im Umgang mit Gender und Diversität
- Erfahrung mit der Stimmung und Wartung von Kopien historischer Tasteninstrumente und die Bereitschaft, sich mit verschiedenen historischen Temperaturen auseinanderzusetzen und diese auf den Tasteninstrumenten anzulegen
- Teamfähigkeit

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: befristet bis zum 30. September 2024

Beschäftigungsmaß: Teilzeitbeschäftigung im Ausmaß von 5 Stunden/Woche

Entlohnung: Das monatliche Mindestentgelt beträgt derzeit € 276,28 brutto (14x jährlich, Einstufung nach § 30 Universitäten-KV).

Die Präsentationen sollen am 5. Juli 2022 stattfinden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen an bewerbung@kug.ac.at.

Ende der Bewerbungsfrist: 29. Juni 2022

Geschäftszahl: 45/22

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz