

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2023/24 eine

Universitätsprofessur für Interdisziplinäre und intermediale Kompositionsformen

gemäß § 99 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Aufgabenbereiche

- selbstständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- beratende Begleitung der Studierenden über die rein künstlerisch-handwerkliche Ausbildung hinaus
- Entwicklung spezifischer eigenständiger Lehrangebote sowie Durchführung von Workshops
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation und Erfahrung im Feld der Komposition als Schnittstelle zu anderen Kunstformen
- Erfahrung in der Projektentwicklung und Projektleitung bzw. in der Zusammenarbeit bei inner-, inter- und transuniversitären zeitgenössischen Kunstprojekten
- facheinschlägige Lehrererfahrung im tertiären Bildungsbereich
- künstlerisch herausragende Tätigkeit mit internationaler Ausstrahlung
- umfangreiches, eigenständiges und profiliertes kompositorisches Schaffen von herausragender musikalisch-künstlerischer Qualität
- Nachweis eines reflexiven Umgangs mit wesentlichen künstlerischen, gesellschaftlichen und technologischen Strömungen bzw. Entwicklungen
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

Da die Kunstuniversität Graz im Zusammenhang mit der Pandemie besonderen Wert auf eine Risikoreduktion legt, ist es erwünscht, dass Bewerber*innen spätestens zum Dienstantritt gegen COVID-19 geimpft sind.

Vertrag: befristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten auf die Dauer von 5 Jahren. Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig.

Beschäftigungsmaß: Teilbeschäftigung im Ausmaß von 50% einer Vollbeschäftigung

Entlohnung: kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 2.718,85 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

Ende der Bewerbungsfrist: 22.08.2022

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 29/22 an bewerbung-prof@kug.ac.at zu richten.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Composition, Theory of Music and Conducting, is offering a position for a

University Professorship for Interdisciplinary and Intermedial Forms of Composition

presumably beginning with the winter semester 2023/24 and based on § 99 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG -, with around 2,300 students at its Graz and Oberschützen campuses, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore the current different positioning in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research and enquire the significance of art and culture in society. It is in a cooperative way that teachers and students work in the joint knowledge process. We see the potential of gender, diversity and sustainability as an opportunity in the transformation of the artistic and cultural sector and for the further development of our institution.

Tasks areas

- independent implementation of courses and holding of examinations
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based research
- advising students beyond the purely artistic-crafts education
- development of specific independent range of curricula as well as conduct of workshops
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- outstanding personality with the highest artistic qualification and experience in the field of composition as an interface to other art forms
- experience in project development and project leadership and in cooperation with inner-, inter- and trans-University projects of contemporary art
- relevant teaching experience in tertiary education
- artistically outstanding activity with cosmopolitan charisma
- extensive, independent and distinctive compositional work of outstanding musical and artistic quality
- proof of a reflective approach to essential artistic, social and technological movements and developments
- competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

KUG attaches particular importance to risk reduction in relation to the pandemic. Therefore, it is desirable that applicants are vaccinated against COVID-19, at the latest at the commencement of employment.

Contract: Temporary employment relationship pursuant to § 25 of the Collective Agreement for University Employees for a period of 5 years. The appointment may only be extended after an appointment procedure has been carried out in accordance with § 98 of the Universities Act.

Level of employment: part-time, employment extent of 50 % of full-employment

Pay: Collective agreement minimum monthly salary currently € 2,718.85 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above-mentioned employment requirements.

End of application period: 22.08.2022

Applications should be sent electronically under reference 29/22 to bewerbung-prof@kug.ac.at

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz