

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2023/24 eine

### **Universitätsprofessur für Komposition**

gemäß § 98 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – kurz Kunstuniversität Graz – ist eine international renommierte Ausbildungsstätte im Herzen Europas mit Standorten in Graz und Oberschützen. An 17 Instituten, zwei Doktoratsschulen und einem Zentrum für Genderforschung bietet sie hochqualifizierte Lehre und Forschung bzw. Entwicklung und Erschließung der Künste. Im Zentrum stehen dabei Artistic Citizenship und die Verbindung österreichischer Musiktradition mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt.

#### **Aufgabenbereiche**

- Lehre insbesondere im zentralen künstlerischen Fach Komposition in der Studienrichtung Komposition und Musiktheorie
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- beratende Begleitung der Studierenden über die rein künstlerisch-handwerkliche Ausbildung hinaus
- Zusammenarbeit sowie Projektleitung bei universitären und außeruniversitären zeitgenössischen Kunstprojekten
- Entwicklung spezifischer eigenständiger Lehrangebote sowie Durchführung von Workshops
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

#### **Anstellungserfordernisse**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- künstlerisch herausragende Tätigkeit mit internationaler Ausstrahlung
- umfangreiches, eigenständiges und profiliertes kompositorisches Schaffen von herausragender musikalisch-künstlerischer Qualität
- Nachweis eines reflexiven Umgangs mit wesentlichen künstlerischen, gesellschaftlichen und technologischen Strömungen bzw. Entwicklungen
- Erfahrung und Bereitschaft in einem pädagogischen Team zu arbeiten
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität
- Sofern Deutsch nicht Muttersprache ist, wird die Bereitschaft zum Erlernen der deutschen Sprache mit dem Ziel vorausgesetzt, innerhalb eines festzulegenden Zeitraums mindestens das Niveau B2 zu erreichen.

**Vertrag:** unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer\*innen der Universitäten

**Beschäftigungsmaß:** vollbeschäftigt

**Entlohnung:** kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 5.321,70 brutto (14 x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Da das Aufgabengebiet der ausgeschriebenen Stelle mit umfangreichem Personenkontakt verbunden ist und die KUG auch in der Zukunft besonderen Wert auf Risikoreduktion in der Pandemie legt, ist erwünscht, dass Bewerber\*innen vollständig gegen Corona geimpft sind.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse.

**Ende der Bewerbungsfrist: 21.03.2022**

**Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 81/21 an [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) zu richten.**

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Composition, Theory of Music, History of Music and Conducting, is offering a position for a

### **University Professorship for Composition**

presumably beginning with the winter semester 2023/24 and based on § 98 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – is an internationally renowned educational institution in the heart of Europe with campuses in Graz and Oberschützen. At 17 institutes, two doctoral schools and a centre for gender research, it offers highly qualified teaching and research as well as the development, exploration and analysis of the arts. The focus is on Artistic Citizenship and the connection between Austrian musical tradition and the innovative contemporary positioning. As a place of education and as an employer, the University of Music and Performing Arts Graz sees itself as part of an open society that takes diversity into account through its work.

#### **Tasks areas**

- teaching particularly in the main artistic subject Composition in the field of Composition and Music Theory
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based research
- advising students beyond the purely artistic-crafts education
- cooperation and project leadership in University and non-University projects of contemporary art
- development of specific independent range of curricula as well as conduct of workshops
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

#### **Employment Requirements**

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position to be filled
- outstanding pedagogical and didactic competency
- artistically outstanding activity with cosmopolitan charisma
- extensive, independent and distinctive compositional work of outstanding musical and artistic quality
- proof of a reflective approach to essential artistic, social and technological movements and developments
- experience and willingness to work in a pedagogical team
- competence and/or experience in the areas of Gender and Diversity
- If German is not the native language, it is assumed that there is the willingness to learn German with the aim of reaching at least level B2 within a fixed period of time.

**Contract:** indefinite employment contract according to § 25 of the collective agreement for university employees.

**Level of employment:** full-time

**Pay:** Collective agreement minimum monthly salary currently € 5,321.70 gross (14 x annually); any higher salary can be made the subject of appointment negotiations.

As the duties of the advertised position involve extensive contact with people and the KUG attaches particular importance to risk reduction in the time of the pandemic now and in the future, it is desirable that applicants are fully vaccinated against Corona.

We look forward to receiving your written application together with documents proving the above mentioned employment requirements.

**End of application period: 21.03.2022**

**Applications should be sent electronically under reference 81/21 to [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at)**

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the Rectorate  
Georg Schulz