

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Veranstaltungszentrum – gelangt im Bereich des Allgemeinen Universitätspersonals ab dem ehestmöglichen Zeitpunkt befristet auf ein Jahr mit Verlängerungsmöglichkeit auf unbestimmte Zeit die Stelle einer*ines

Orchesterbetreuerin*Orchesterbetreuers (w/m/d)

mit einem Beschäftigungsausmaß von 50 % (Verwendungsgruppe IIb gem. § 54 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten) zur Besetzung.

Das monatliche Mindestentgelt für die Verwendung beträgt derzeit € 1.011,75 brutto (14 x jährlich) und kann sich insbesondere durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen Mindestentgelts kann vereinbart werden.

Aufgabenbereiche

- Vorbereitung und Einrichtung von Proben/Konzerten/Unterricht der universitätseigenen Ensembles (inner- und außerhalb der Kunstuniversität Graz) sowie Vorbereitung und Einrichtung von externen Ensembles im Rahmen von Veranstaltungen der Kunstuniversität Graz
- Technische Unterstützung der Ensemble-/Orchesterleitung (der Veranstalterin/des Veranstalters) bei Proben sowie Konzerten, Übernahme der Saalverantwortung
- Koordination der Auftritte von Künstler*innen, Ensembles und Orchester
- Bereitstellung, Verwaltung und Wartung von Instrumenten sowie Notenpulten inklusive Anlageninventur
- Organisation und Beaufsichtigung aller für Orchester- und Ensembleaktivitäten notwendigen Transporte
- Instrumentenentlehnung und -zurücknahme für interne und externe Verwendung (in Kooperation mit der Musikinstrumentensammlung der Kunstuniversität Graz)

Allgemeine Anstellungserfordernisse

- Lehrabschluss oder Fachschulabschluss bzw. einschlägig erworbene Kenntnisse
- Führerschein B

Besondere Anstellungserfordernisse

- Sehr gute Kenntnisse der Zusammenstellung eines Orchesters
- Praktische Erfahrung im Bereich des Orchesterbetriebes
- Organisationstalent
- Körperliche Eignung, Belastbarkeit
- Teamfähigkeit, Zuverlässigkeit
- Grundkenntnisse: Englisch, Microsoft Office
- Bereitschaft zur Leistung von Nachmittags- und Abenddiensten

Da das Aufgabengebiet der ausgeschriebenen Stelle mit umfangreichem Personenkontakt verbunden ist und die KUG auch in der Zukunft besonderen Wert auf Risikoreduktion in der Pandemie legt, ist erwünscht, dass Bewerber*innen vollständig gegen Corona geimpft sind.

Interessierte Personen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

9. Jänner 2022

unter der **GZ 86/21** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz