

**VERLÄNGERUNG DER BEWERBUNGSFRIST**

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, gelangt voraussichtlich ab dem Sommersemester 2022 eine

**Universitätsprofessur für Historische Musikwissenschaft und Genderforschung**

gemäß § 98 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer\*innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses zur Besetzung. Eine Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit € 5.245,60 brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

Die Kunstuniversität Graz ist eine international führende Institution im Bereich musikbezogener wissenschaftlicher und künstlerischer Forschung und Ausbildung. Historische Musikwissenschaft und Genderforschung stellen Kernbereiche der Universität mit herausragender Forschungstätigkeit und breiter interuniversitärer Zusammenarbeit dar. Das Zentrum für Genderforschung ist eine in diesem dynamischen Fachbereich exzellent etablierte Einrichtung mit intensiver Aktivität in Forschung, Lehre und der Organisation von wissenschaftlichen und künstlerischen Veranstaltungen.

**Aufgabenbereiche**

- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs und aktive Mitarbeit im Zentrum für Genderforschung
- Lehrveranstaltungen im Bereich Musikologie (interuniversitäres Studium gemeinsam mit der Karl-Franzens-Universität Graz) sowie musikhistorische Überblicks- und Spezialvorlesungen und Lehrveranstaltungen im Bereich der Genderforschung für alle anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Studien an der Universität (Deputat: 12 Semesterwochenstunden)
- Betreuung von Doktorand\*innen der wissenschaftlichen und künstlerischen Doktoratsschulen sowie von Bachelor- und Masterarbeiten
- Entwicklung und Leitung von drittmittelfinanzierten Forschungsprojekten und wissenschaftliche Nachwuchsförderung
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

**I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene
- Habilitation bzw. eine der Habilitation entsprechende Qualifikation im zu besetzenden Fach
- ausgewiesene Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

**II. Spezifische Anstellungserfordernisse**

- herausragende internationale wissenschaftliche Reputation, selbstständige Forschung und internationale Publikationstätigkeit zu einem breiten Spektrum von musikhistorischen Themen mit einem Schwerpunkt auf der neueren Musikgeschichte (18. – 21. Jahrhundert) sowie auf genderbezogenen Themen
- pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- Fähigkeit zur Entwicklung von Forschungs- und Lehrprojekten in Historischer Musikwissenschaft und Genderforschung sowie in Verbindung zur künstlerischen Praxis
- Erfahrung in Konzeption, Einwerbung und Leitung von extern finanzierten Forschungsprojekten

- Fähigkeit und Bereitschaft zur Teamarbeit und zur Übernahme von akademischen Leitungsfunktionen
- Fähigkeit und Bereitschaft zur Lehre im Bereich künstlerischer Ausbildung

Die Bewerbungsunterlagen verbleiben an der Universität.

Interessent\*innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**13. Jänner 2021**

unter der **GZ 36/20** per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

**EXTENSION OF THE APPLICATION DEADLINE**

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute for Composition, Theory of Music, History of Music, and Conducting, is offering a position, beginning with the summer semester 2022, for a

**University Professorship for Historical Musicology and Gender Studies**

based on § 98 of the university law and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a full-time contractual position. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly contractual gross salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is € 5,245.60 (14 payments a year).

The University of Music and Performing Arts Graz is a leading institution worldwide in the field of music-related academic and artistic research and education. Historical musicology and gender studies are core areas of the university, with outstanding research activities and broad inter-university cooperation. The Centre for Gender Studies is an excellently established institution in this dynamic field, with intensive activity in research, teaching and organizing academic and artistic events.

## Tasks and activities related to the position

- responsible representation and promotion of the field as well as active participation in the Centre for Gender Studies
- courses in the field of musicology (inter-university study program with the University of Graz) and music-historical overview and special lecture courses as well as courses in the field of gender studies for all other artistic and scholarly study programs at the university (12 contact/credit hours per week)
- supervision of doctoral students of the Doctoral School for Scholarly Doctoral Research and the Doctoral School of Artistic Research, as well as bachelor and master theses
- development and management of third-party funded research projects and promotion of young scholars
- active participation in the further development of the university's teaching culture and artistic and scholarly life as well as active contribution to the university's academic self-administration
- participation in organizational and administrative duties, as well as evaluation activities

## I. Basic Employment Requirements

- a completed advanced degree from a domestic or comparable foreign educational institute at the doctorate level
- habilitation or equivalent qualification that suits the position
- substantiated skills and/or experience in dealing with gender and diversity

## II. Specific Employment Requirements

- outstanding international academic reputation, independent research and international publications on a broad spectrum of music history topics, with a focus on recent music history (18<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> century) as well as gender-related topics
- pedagogical and didactic competence for excellent university teaching
- ability to develop research and teaching projects in historical musicology and gender studies as well as in the context of artistic practice
- experience in the design, acquisition and management of externally funded research projects
- ability and willingness to work in teams and to accept a leading role in academic functions
- ability and willingness to teach in artistic study programs

The application documents remain at the university.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation including a cover letter, a CV, a list of publications, and a list of courses taught before the

**13 January 2021**

in a PDF-file by e-mail to: [bewerbung-UProf@kug.ac.at](mailto:bewerbung-UProf@kug.ac.at) using the **identification number 36/20**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular mail.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic and scholarly faculty and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets special requirements in all its aspects, applicants with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate  
Georg Schulz