

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Saiteninstrumente, gelangen voraussichtlich ab dem Wintersemester 2022/23 zwei Stellen für jeweils eine

### **Universitätsprofessur für Kammermusik / Streichinstrumente**

gemäß § 99 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer\*innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses mit einem Beschäftigungsausmaß von je 50 % einer Vollbeschäftigung jeweils befristet auf 5 Jahre zur Besetzung.

Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig. Die Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit € 2.622,80 brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

#### **Aufgabenbereiche**

- Lehre insbesondere im Bereich Kammermusik für Streichinstrumente
- Ausbau der Streicher-Kammermusik mit Zukunftsaussichten für die entstandenen Kammermusikensembles der Studierenden
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

#### **I. Grundsätzliche Anstellungserfordernisse**

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung bzw. eine gleich zu wertende künstlerische Eignung
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

#### **II. Spezifische Anstellungserfordernisse**

- herausragende Persönlichkeit mit höchster künstlerischer Qualifikation für das zu besetzende Fach
- international herausragende künstlerische Laufbahn
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Teamfähigkeit und Organisationstalent
- umfassende Kenntnis der einschlägigen Literatur

Von Vorteil ist eine aktive Ensemblesätigkeit. Erwünscht sind Bewerbungen aus gleichen Ensembles.

Bewerber\*innen steht es frei, sich auf beide Stellen zu bewerben.

Interessent\*innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

**26. Jänner 2021**

unter der **GZ 48/20** per E-Mail in einem PDF-Dokument an [bewerbung-prof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-prof@kug.ac.at) zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber\*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat  
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Strings, is offering two positions tentatively beginning with the winter semester 2022/23, in each case for a

### **University Professorship for Chamber Music / Strings**

based on § 99 of the Universities Act and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a part-time contractual position with the extent of employment being 50% of full-time position, limited to 5 years. An extension of the position is only allowed after complying with the appointment procedure according to § 98 of the university law. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly contractual salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is € 2,622.80 gross (14 payments annually).

#### Tasks areas

- teaching particularly in the field of Chamber Music for Strings
- advancement of the string chamber music with regard to the future of the ensembles created by the students
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, especially in the arts-based research
- active participation in the further development of the university's teaching culture and artistic and scholarly life as well as active contribution to the university's academic self-administration
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

#### I. Basic Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position, or an equivalent artistic aptitude
- substantiated skills and/or experience in dealing with gender and diversity

#### II. Specific Employment Requirements

- outstanding personality with the highest artistic qualification for the position to be filled
- excellent international artistic career
- outstanding pedagogical and didactic competency
- ability to work in a team and organisational talent
- comprehensive knowledge of the relevant literature

An active ensemble activity is desired. Applications from the same ensembles are welcome.

Qualified applicants are free to apply for both positions.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documentation before the

**26 January 2021**

in a PDF-file by e-mail to: [bewerbung-prof@kug.ac.at](mailto:bewerbung-prof@kug.ac.at) using the **identification number 48/20**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate  
Georg Schulz