

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut für Bühnengestaltung, gelangt ab dem 1. März 2021 befristet bis zum 30. September 2023 eine

Universitätsprofessur für Bildende Kunst

gemäß § 99 des Universitätsgesetzes und § 25 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer_innen der Universitäten in Form eines vollbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses zur Besetzung.

Eine Verlängerung der Bestellung ist nur nach Durchführung eines Berufungsverfahrens nach § 98 Universitätsgesetz zulässig. Die Überzahlung des kollektivvertraglichen monatlichen Mindestentgelts von derzeit € 5.245,60 brutto (14 x jährlich) kann vereinbart werden.

Gesucht wird eine Künstler_innenpersönlichkeit, die

- gattungs- und medienübergreifend arbeitet,
- digitale Medienkompetenz aufweist,
- an der Schnittstelle von Kunst und Kunstvermittlung verortet ist,
- sich mit aktuellen Kunstströmungen und kunstpädagogischen Diskursen auseinandersetzt.

Der/Die Stelleninhaber_in ist in das hochschulübergreifende Lehramtsstudium – Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung – eingebunden und stellt gleichzeitig ein wichtiges Bindeglied zu den musikbezogenen Studienrichtungen, zur künstlerischen Forschung und zur inter- und transdisziplinären künstlerischen Praxis an der Kunstuniversität Graz dar.

Aufgabenbereiche insbesondere

- selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in seiner Gesamtheit, insbesondere in der Entwicklung und Erschließung der Künste
- aktive Teilnahme an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung der Kunstuniversität Graz in der akademischen Selbstverwaltung
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Grundsätzliche Anstellungserfordernisse

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

Spezifische Anstellungserfordernisse

- herausragende Persönlichkeit mit höchster Qualifikation im Praxisfeld der Bildenden Kunst, insbesondere in zumindest einem der hier angeführten Bereiche: Intermedialität, Performance Multimedia oder Virtual Reality
- international herausragende künstlerische Laufbahn
- hervorragende pädagogische und didaktische Eignung
- Bereitschaft, auf allen Ebenen in Teams zu arbeiten
- Offenheit für andere Kunstsparten

Interessent_innen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

21. Oktober 2020

unter der **GZ 30/20** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung-prof@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Auswahlverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz, Institute of Stage Design, is offering a position, for the limited period from 1 March 2021 to 30 September 2023, for a

University Professorship for Fine Arts

based on § 99 of the Universities Act and § 25 of the collective agreement for university employees, in the form of a full-time contractual position. An extension of the position is only allowed after complying with the appointment procedure according to § 98 of the university law. It is possible to agree to an overpayment of the minimum monthly contractual salary, which has been determined by the collective agreement and which at present is 5,245.60 € gross (14 payments annually).

We are looking for an artistic personality who

- is able to work across genres and media,
- has digital media literacy,
- positions herself/himself at the interface between art and art education,
- is able to deal with current art trends and art-pedagogical discourses.

The holder of the position (f/m) is involved in the inter-university teacher training studies – the subject of Art Education – and at the same time represents an important link to the music-related fields of study, to artistic research and to inter- as well as trans-disciplinary artistic practice at the University of Music and Performing Arts Graz.

Task areas in particular

- independent teaching of courses and holding exams
- responsible representation and promotion of the field in its entirety, in particular in the arts-based approach
- willingness to participate actively in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts in Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Basic Employment Requirements

- a degree from an Austrian or comparable foreign educational institute that suits the position
- skills and/or experience in dealing with gender and diversity

Specific Employment Requirements

- outstanding personality with the highest qualification in the area of practice of fine arts, especially in at least one of the areas listed here: Intermediality, Performance Multimedia or Virtual Reality
- excellent international artistic career
- outstanding pedagogical and didactic competency
- willingness to work in teams at all levels
- openness to other art disciplines

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application with the usual documents before the

21 October 2020

in a PDF-file by e-mail to: bewerbung-prof@kug.ac.at using the **identification number (Geschäftszahl) 30/20**. If necessary, sound recordings or DVDs can be sent by regular post.

The university is striving to increase the proportion of women in its artistic staff and therefore strongly encourages qualified women to apply. Women will be given preference in the case of equal qualification.

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

Following the concept of social sustainability at the University of Music and Performing Arts Graz, which interprets all aspects of special requirements, persons with special needs will be given preference in the case of equal qualification.

On behalf of the rectorate
Georg Schulz