

NEUAUSSCHREIBUNG

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Jazz – gelangt ab dem Wintersemester 2021/22 die vorläufig auf ein Jahr befristete Stelle, mit Option auf unbefristete Verlängerung, einer/eines

**Senior Lecturers (w/m/d)
für Gehörschulung Jazz (Solfège), Ensembleleitung Jazz, Jazztheorie und Arrangement**

gemäß § 26 des Kollektivvertrages für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten in Form eines teilbeschäftigten vertraglichen Dienstverhältnisses im Ausmaß von voraussichtlich 12 SSt. (Gewichtung 75 %) zur Besetzung. Die Option einer Höherbeschäftigung ist gegeben.

Das monatliche Mindestentgelt für diese Lehrverpflichtung beträgt derzeit € 1.647,60 brutto (14 x jährlich) und kann sich allenfalls auf Basis der kollektivvertraglichen Vorschriften durch die Anrechnung tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen erhöhen.

Die Aufgaben, die mit dieser Stelle verbunden sind, umfassen insbesondere

- a) Selbständige Durchführung von Lehrveranstaltungen und Abhaltung von Prüfungen
- b) Unterricht in Gehörschulung (Solfège), Ensembleleitung Jazz und Jazztheorie/Arrangement
- c) Selbständige künstlerische Tätigkeiten
- d) Betreuung von Studierenden
- e) Mitarbeit an Organisations- und Verwaltungsaufgaben sowie an Evaluierungsmaßnahmen

Allgemeine Anstellungserfordernisse

Abschluss eines für die Verwendung in Betracht kommenden künstlerischen Master-(Diplom)Studiums oder Nachweis einer diesem Master-(Diplom-)Abschluss vergleichbaren künstlerischen Eignung.

Besondere Anstellungserfordernisse

- Höchste künstlerische Qualifikation
- Herausragende künstlerische Tätigkeit
- Umfassende Kenntnis und Erfahrung in Ensembleleitung
- Hervorragende pädagogische und didaktische Eignung und Lehrerfahrung
- Erfahrung in der Weitergabe aufbauender Gehörschulung (Solfège) und Jazztheorie und Arrangement
- Abhaltung von Unterricht in Deutsch und Englisch

Für die Fächer Ensembleleitung Jazz sowie Jazztheorie- und Arrangement wird eine engagierte künstlerische Persönlichkeit gesucht, die aktuelle internationale Strömungen überblickt und in der Lage ist, genreübergreifend zu arbeiten sowie kreative und neue Ensemble-Konzepte einzubringen.

Der Bewerbung ist ein persönliches Lehrkonzept für das Fach Jazz-Solfège beizulegen, das die speziellen Anforderungen in der Jazz-Ausbildung berücksichtigt.

Interessierte Personen mit entsprechender Qualifikation werden eingeladen, ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens

15. April 2021

unter der **GZ 59/20** per E-Mail in einem PDF-Dokument an bewerbung@kug.ac.at zu senden. Sofern erwünscht, können Tonträger bzw. DVDs per Post übermittelt werden.

Die Universität strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Frauen werden bei Einstellungen bei gleichwertiger Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt berücksichtigt, soweit und solange eine Unterrepräsentanz vorliegt.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Im Sinne des sozialen Nachhaltigkeitskonzepts der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, das besondere Bedürfnisse in all ihren Aspekten interpretiert, werden Menschen mit solchen Bedürfnissen bei gleicher Qualifikation bevorzugt angestellt.

Für das Rektorat
Georg Schulz