

An der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – Institut für Elektronische Musik und Akustik – gelangt voraussichtlich ab dem Wintersemester 2024/25 eine

Universitätsprofessur für Akustik und Audiotechnik

gemäß § 99 Abs. 4 Universitätsgesetz zur Besetzung.

Die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz – kurz Kunstuniversität Graz – ist eine international renommierte Ausbildungsstätte im Herzen Europas mit Standorten in Graz und Oberschützen. An 17 Instituten, zwei Doktoratsschulen und einem Zentrum für Genderforschung bietet sie hochqualifizierte Forschung und Lehre und widmet sich der Entwicklung und Erschließung der Künste. Dabei stehen Artistic Citizenship und die Verbindung verschiedenster Musiktraditionen mit innovativen zeitgenössischen Positionierungen im Zentrum. Für Forschende bietet die Universität ein attraktives Umfeld. Der Fokus liegt auf musikbezogener Forschung, die von naturwissenschaftlich-technischen bis zu sozial- und geisteswissenschaftlichen Ansätzen reicht und auch künstlerische Forschung umfasst. Theaterwissenschaft und Genderforschung vervollständigen das Forschungsportfolio. Als Ort der Bildung und als Arbeitgeberin versteht sich die Kunstuniversität Graz als Teil einer offenen Gesellschaft, deren Diversität sie in ihrem Wirken Rechnung trägt. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.

Das Institut für Elektronische Musik und Akustik (IEM) der Kunstuniversität Graz wurde 1965 gegründet und gilt als Österreichs führende Forschungsinstitution im Bereich der Audiotechnik. Das IEM versteht sich dabei als Schnittstelle zwischen Naturwissenschaft und Kunst, zwischen neuen Technologien und musikalischer Praxis. Die wissenschaftliche Forschung und Entwicklung umfasst die Bereiche des Fachs Akustik sowie theoretische Arbeiten und praktische Umsetzungen von Aufgabenstellungen der Klangforschung, Computermusik und Medienkunst sowie der Sonifikation. Die künstlerische Forschung am IEM konzentriert sich auf die Weiterentwicklung künstlerischer Ausdrucksformen sowie ästhetische Fragestellungen. Dem Institut betreibt die künstlerische Studienrichtung Computermusik und Klangkunst sowie die interdisziplinäre Ausbildung der Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur gemeinsam mit der TU Graz und des Masterstudiengang Sounddesign gemeinsam mit der FH Joanneum.

Diese Ausschreibung richtet sich explizit an Assoziierte Universitätsprofessor*innen der Universität für Musik und darstellende Graz.

Aufgabenbereiche

- Verantwortliche Vertretung und Förderung des Fachs in Forschung und Lehre
- Lehre insbesondere in veniapflichtigen Lehrveranstaltungen der zentralen Curricula Elektrotechnik-Toningenieur, PhD-Studium, Computermusik und Klangkunst sowie Sounddesign
- Betreuung von Abschlussarbeiten
- Aktive Teilnahme an der Curricula-Entwicklung, an der Weiterentwicklung der Lehr- und Lernkultur und am künstlerischen und wissenschaftlichen Leben der Universität sowie Mitgestaltung in der akademischen Selbstverwaltung der Kunstuniversität Graz
- Mitarbeit an Organisations-, Verwaltungs- und Evaluierungsaufgaben

Anstellungserfordernisse

- Innehabung einer Assoziierten Universitätsprofessur an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
- Eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulausbildung auf Doktoratsebene
- Habilitation bzw. eine der Habilitation gleichzuhaltende Qualifikation im zu besetzenden Fach
- Herausragende internationale wissenschaftliche Reputation
- Pädagogische und didaktische Eignung zu exzellenter universitärer Lehre
- Substanzielle Publikationstätigkeiten im Bereich Akustik und Audiotechnik
- Erfahrung in Konzeption und Durchführung von Forschungsprojekten sowie in der Drittmittelakquise
- Fähigkeiten und/oder Erfahrungen im Umgang mit Gender und Diversität

Erfahrungen auf dem Gebiet der Wissenschaftsvermittlung sind erwünscht.

Vertrag: Unbefristetes Arbeitsverhältnis gem. § 25 Kollektivvertrag für die Arbeitnehmer*innen der Universitäten

Beschäftigungsmaß: Vollbeschäftigung

Entlohnung: Kollektivvertragliches monatliches Mindestentgelt derzeit € 6.362,50 brutto (14x jährlich); ein allfälliges höheres Gehalt kann zum Gegenstand von Berufungsverhandlungen gemacht werden.

Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils beim künstlerischen und wissenschaftlichen Personal an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Falle einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Personen mit Behinderungen oder chronischen Erkrankungen, die die geforderten Qualifikationskriterien erfüllen, werden ausdrücklich zur Bewerbung eingeladen.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung samt Motivationsschreiben und Unterlagen zum Nachweis der oben angeführten Anstellungserfordernisse (Lebenslauf, Zeugnisse, Publikationsliste, Liste abgehaltener Lehrveranstaltungen etc.).

Ende der Bewerbungsfrist: 17.04.2024

Bewerbungen sind elektronisch unter der Geschäftszahl 23/24 an bewerbung-prof@kug.ac.at zu richten.

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung der Reise- und Aufenthaltskosten, die durch das Aufnahmeverfahren entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz

The University of Music and Performing Arts Graz – Institute of Electronic Music and Acoustics – is offering a position for a

University Professorship for Acoustics and Audio Engineering

preferably beginning in the winter semester 2024/25 and based on § 99 Abs. 4 of the Universities Act.

The University of Music and Performing Arts Graz – the KUG – with around 2,300 students at its campuses in Graz and Oberschützen, is an international university offering a wide range of courses in music and the performing arts. Located in the heart of Europe, we build on the cultural heritage of our region and at the same time explore and contribute to current trends in the contemporary arts. We engage with international developments in the arts, pedagogy and research, and explore the significance of art and culture in society. Teachers and students work cooperatively in this process. For researchers, our university offers an attractive environment. The focus is on music-related research, ranging from natural science and technology to social science and humanities approaches, and also includes artistic research. Theatre studies and gender research complete our research portfolio. We are committed to fostering gender mainstreaming, diversity, and sustainability in order to transform the artistic and cultural sector, as well as to further develop our institution.

The Institute of Electronic Music and Acoustics (IEM) at the University of Music and Performing Arts Graz was founded in 1965 and is considered Austria's leading research institution in the field of audio technology. The IEM sees itself as an interface between science and art, between new technologies and musical practice. Scientific research and development at the Institute includes the fields of acoustics as well as theoretical work and practical implementation of tasks in sound research, computer music and media art as well as sonification. Artistic research at the IEM focuses on the further development of artistic forms of expression and aesthetic issues. The institute runs the artistic study program Computer Music and Sound Art as well as the interdisciplinary education of the study program Electrical Engineering and Audio Engineering together with the Graz University of Technology and the master study program Sound Design together with the FH Joanneum.

This advertisement is explicitly aimed at Associate Professors working at the University of Music and Performing Arts Graz.

Your duties

- responsible representation and promotion of the subject area in research and teaching
- teaching, particularly in courses requiring a venia in the primary curricula including Electrical Engineering - Audio Engineering; PhD programme; Computer Music and Sound Art and Sound Design
- supervision of theses
- active participation in the further development of the university's teaching environment and its artistic and scholarly life, as well as helping to shape the academic autonomy of the University of Music and Performing Arts Graz
- participation in organisational, administrative and evaluation duties

Your profile

- Associate Professor at the University of Music and Performing Arts Graz
- degree at the doctoral level from an Austrian or international institution relevant to the position
- Habilitation and/or a qualification equal to the Habilitation in the appropriate subject area
- outstanding international scholarly reputation
- pedagogical and didactic aptitude for university teaching at an excellent level
- substantial publications in the field of Acoustics and Audio Engineering
- experience in the conception and realisation of research projects and in the acquisition of third-party funding
- competence and/or experience in the areas of gender and diversity

Experience in the field of Science Communication (Science Outreach) is welcome.

Contract: Indefinite employment contract according to § 25 of the Collective Agreement for University Employees

Level of employment: Full-time

Salary: The collective agreement specifies a minimum monthly gross salary, currently € 6,362.50 (14x annually); a higher salary may be negotiated.

The University of Music and Performing Arts Graz aims to increase the proportion of women among its artistic and scientific staff and therefore explicitly invites qualified women to apply. In the event of underrepresentation, women with equal qualifications will be given priority.

Persons with disabilities or chronic illnesses who meet the required qualification criteria are expressly invited to apply.

Interested candidates with the appropriate qualifications are invited to submit their written application including a cover letter as well as documents verifying the employment requirements listed above (CV, certificates, list of publications and courses held etc.).

End of application period: 17.04.2024

Applications should be sent by e-mail with the reference number 23/24 to:
bewerbung-prof@kug.ac.at

Applicants are not entitled to compensation for the travel and lodging expenses that arise during the application procedure.

On behalf of the Rectorate
Georg Schulz